

# MAWATA, FONDS TIÉ-TIÉ

## EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE ET SONORE

La Pointe Noire en images et en sons

Après plusieurs voyages au Congo, en 1998, 1999 et 2000, Samuel Keller, jeune photographe marseillais a ramené de nombreuses images de Pointe-Noire et ses quartiers populaires.

De cette aventure est née, « Mawata, fonds tié-tié », un livre sonore édité chez Actes Sud en 2001. L'exposition que nous vous proposons est composée de 16 photographies en noir et blanc extraites de cet ouvrage, ainsi qu'un C-D de groupes de musique de Pointe-Noire.

Cette exposition peut être accompagnée du spectacle de contes « Retour au M'bongui » de Jorus Mabiata proposé par L'omnibus

### **Public concerné**

Tout public

### **Réalisation**

Samuel KELLER, Association L'Omnibus (Marseille)

### **Valeur d'assurance**

2 800 €

### **Dimensions**

• 73 cm x 54 cm x 33 cm  
Pour le transport, cet exposition se présente dans une caisse en bois et nécessite l'usage d'un véhicule utilitaire.

